

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE LA ESO

CONTENIDOS: 14 temas o unidades didácticas y 4 horas semanales

Bloque 1. Las sociedades preindustriales. Edad Media. Primera Evaluación

- Bizancio. El Islam y la expansión del mundo islámico. El Imperio de Carlomagno. El nacimiento de Europa. Arte y cultura.
- La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal: señores, clérigos y campesinos. El resurgir de ciudad y del intercambio comercial. Burguesía y organización gremial. El papel de la Iglesia.
- Europa del siglo XI al XV. La expansión (siglos al XIII). La crisis (siglos XIV al XV). El pensamiento medieval: monasterios y universidades. El arte románico y arte gótico.
- La Península Ibérica en la Edad Media. Al-Andalus. Evolución política, económica y social. Emirato, Califato Reinos de Taifas. Cultura y arte. La forma de vida en ciudades musulmanas. El Pacto de Teodomiro y la Murcia musulmana.
- La configuración de los reinos cristianos peninsulares panorámica general y evolución territorial. Reconquista y repoblación. El Reino de Murcia, tierra de frontera. Las instituciones políticas. El arte prerrománico español. Arte románico y gótico en España. La forma de vida en las ciudades cristianas. El arte mudéjar. Las tres culturas: cristianos, musulmanes y judíos.

Bloque 2. Las sociedades preindustriales. Edad Moderna. Segunda Evaluación

- El Estado moderno en Europa. El fortalecimiento del poder real. Renacimiento y Reforma. Humanismo y crisis religiosa.
- Evolución política y económica en España. La monarquía de los Reyes Católicos. La expansión europea: las Islas Canarias. El descubrimiento de América y su impacto económico.
- La España del siglo XVI. La Europa de Carlos V. La Monarquía Hispánica de Felipe II. Arte y cultura en el siglo XVI.
- La lucha por la hegemonía y el relevo del poder político: La Europa del Barroco. Transformaciones políticas y económicas. La Europa de Westfalia. La crisis de la monarquía de los Austrias. El Siglo de Oro: arte y cultura.
- La expansión americana: organización territorial, transformaciones económicas y sociales. Arte y cultura en la América hispana.

Bloque 3. Población y sociedad. Tercera Evaluación

- La población. Crecimiento, regímenes demográficos, movimientos migratorios y distribución. Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de las tendencias actuales del crecimiento de la población. Análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo y en España.
- Las estructuras demográficas. Diferencias según niveles y modelos de desarrollo.
- La población española. Evolución y distribución. Contrastes regionales. Análisis de la población en la Región de Murcia.
- Las sociedades actuales. Estratificación social. La diversidad cultural de los grupos humanos. Procesos de cambio y conflicto social. Caracterización de la sociedad europea y española. Inmigración e integración. Análisis y valoración de las diferencias culturales.
- El espacio urbano. Urbanización del territorio en mundo actual y jerarquía urbana. Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Forma de vida y problemas urbanos. Las ciudades españolas: crecimiento demográfico y transformaciones espaciales.

TEMARIO:

TEMA 1. LOS ORÍGENES DE LA EDAD MEDIA

TEMA 2. LA EUROPA FEUDAL

TEMA 3. LA EUROPA DEL GÓTICO

TEMA 4. LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS VIII Y XI
TEMA 5. LA EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS
TEMA 6. EL FINAL DE LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA
TEMA 7. LOS ORÍGENES DE LA EDAD MODERNA
TEMA 8. RENACIMIENTO Y REFORMA
TEMA 9. LA MONARQUÍA HISPÁNICA
TEMA 10. EL SIGLO DEL BARROCO
TEMA 11. LA POBLACIÓN DEL PLANETA
TEMA 12. LA POBLACIÓN EN ESPAÑA
TEMA 13. LAS CIUDADES Y EL MUNDO URBANO
TEMA 14. SOCIEDADES ACTUALES. SOCIEDAD ESPAÑOLA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Describir los factores que condicionan la evolución de una población identificando las variables y las tendencias demográficas predominantes en el mundo, y aplicando este conocimiento al análisis de la población de España y de la Región de Murcia, y sus consecuencias.
2. Conocer la distribución de la población en el mundo, diferenciando regiones y Estados por la densidad de población, su dinámica y su estructura. Aplicar los conceptos de superpoblación, migración y envejecimiento a distintas escalas. Interpretar mapas temáticos sobre población. Elaborar gráficos referentes a hechos demográficos.
3. Analizar las formas de crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional de los espacios urbanos y los problemas que se plantean en ellos, aplicando este conocimiento a ejemplos representativos de ciudades españolas y de la Región de Murcia.
4. Destacar la trascendencia de la ruptura de la unidad del mundo mediterráneo y la configuración de tres modelos distintos de civilización: Bizancio, Islam y la Cristiandad occidental.
5. Identificar y describir los aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
6. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que se sucedieron o coexistieron en España durante la Edad Media, analizando sus aspectos comunes y sus peculiaridades.
7. Comprender la trascendencia de los aspectos culturales de la Edad Media y analizar los estilos artísticos y su contribución a la riqueza del patrimonio histórico-artístico.
8. Conocer los principales acontecimientos históricos que tuvieron lugar en el territorio de la Región de Murcia a partir de la invasión musulmana, así como su reconquista y repoblación.
9. Interpretar los cambios de mentalidades que caracterizan la modernidad y, en concreto, describir los rasgos básicos del Renacimiento y de la Reforma.
10. Distinguir los principales momentos en la formación y evolución del Estado moderno y destacar los hechos más relevantes de la Monarquía Hispánica.
11. Valorar la importancia de la ampliación del mundo conocido y subrayar el protagonismo de Castilla y Portugal en la gesta americana.
12. Conocer las características generales de la Monarquía española de los siglos XVI y XVII e incidir en la organización territorial hispánica y del Imperio.
13. Analizar el arte del Renacimiento y del Barroco y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos.
14. Conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para valorar su significación como patrimonio histórico, con especial referencia y valoración del patrimonio de la Región de Murcia.

15. Valorar el patrimonio documental de España. Localizar los principales archivos, destacando su proyección en la vida cultural española e internacional.
16. Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
17. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

EXÁMENES: 7 PUNTOS como máximo. Sobre las **faltas de ortografía** se aplicará un criterio sancionador, pero con un fin formativo, que consistirá en: más de 7 grafías incorrectas suspenso; 3 errores ortográficos 1 punto menos, de 4 a 6 errores ortográficos 2 puntos y hasta 4 errores en acentuación (tildes) 1 punto menos de la nota global del trabajo o examen. Se recuperará la puntuación con ejercicios de ortografía.

La falta de asistencia a un examen sólo podrá justificarse mediante documentación oficial o justificación motivada de los padres. Si no es así su no realización supondrá la no superación de ese examen. Copiar en un examen utilizando cualquier medio supone la retirada inmediata del examen y su calificación con Insuficiente 1. Hablar en un examen supone la pérdida de la puntuación positiva obtenida por el trabajo y el buen comportamiento o la retirada inmediata del examen y su calificación con Insuficiente 1.

En las unidades didácticas en las que se haya programado un trabajo, los criterios de puntuación son idénticos a la de los exámenes. Para ambos casos, el profesor podrá rechazar una prueba, trabajo o ejercicio escrito si su presentación es inadecuada (falta de orden, limpieza o claridad en la caligrafía al resultar ilegible).

TRABAJO DIARIO: 1 PUNTO como máximo. (corrección de ejercicios, realización de trabajos en el aula, participación en clase, actividades con el blog y wiki del departamento, actividades del libro, trabajos de ampliación o investigación, etc.)

ACTITUD: 0,5 PUNTOS como máximo. No obstante, en el caso de que la actitud sea particularmente conflictiva, violenta o insolidaria, el profesor podrá incrementar su importancia hasta los **3 puntos** como máximo. En este sentido, la actitud supone respeto hacia los compañeros, el profesor y el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto es necesario respetar el material y el aula, puntualidad y participar activa y constructivamente en el aula.

Proyecto Tom@ Not@: 0,5 PUNTOS como máximo, tarea que es obligatoria y de no realizar esta actividad sólo se tendrá en cuenta la nota del examen, con una puntuación máxima de 7.

CUADERNO DEL ALUMNO: 1 PUNTO como máximo. Se valorará especialmente la realización de comentario de texto, resumen del tema y del mapa conceptual (supone un 30% de la nota de este apartado). Todos los cuadernos tienen que tener pegado en el reverso de la cubierta de la libreta una ficha del cuaderno, donde aparecerá la calificación del trabajo del alumno por cada unidad didáctica. Se tendrá en cuenta: ortografía, caligrafía, limpieza, orden y que aparezcan los enunciados de los ejercicios, indicando la fecha y el número de la página del libro de texto. Además, del cuaderno se valora la correcta expresión oral y escrita del alumno, la riqueza del léxico, utilización del lenguaje histórico o geográfico, presentación o exposición de los temas, etc.

TIPOS DE EXÁMENES: Preguntas a desarrollar; definición breve de términos, conceptos y nombres geográficos o de arte; desarrollo y análisis de partes concretas del temas; verdadero o falso; ejercicios test; completar cuadros esquemáticos; analizar mapas históricos; comentarios

de texto; comentarios de obras de arte; exposiciones orales de trabajos grupales evaluables; interpretación y análisis de gráficos; tablas estadísticas, etc.

RECORDAR: Es obligatorio el uso del Atlas. Los alumnos que no tienen encargado el material en el centro: deben tener previsto con antelación a las actividades mapas mudos, hojas milimetradas, etc. Trabajaremos con el blog y el wiki de la asignatura, donde se han incorporado un gran número de vídeos y recursos para el alumno, la relación de ejercicios y actividades a realizar en casa de cada unidad didáctica, además de todas las actividades web Vicens Vives y actividades en tiching.com).

BLOG DE LA ASIGNATURA: <http://jruiabellan.blogspot.com>

WIKI DE LA ASIGNATURA: <http://globalhistoria.wikispaces.com>

TRABAJOS: (que harán media en la nota final de cada trimestre): Durante el curso académico se programarán trabajos de refuerzo de los contenidos de algunas unidades didácticas.

EVALUACIÓN INICIAL: Se realizará durante las primeras sesiones del curso.

EVALUACIÓN JUNIO: Se obtiene a través de la nota media de las tres evaluaciones para los aprobados, para los suspensos un examen final de las evaluaciones pendientes. En el caso de no superar esta última prueba el alumno tendrá que presentarse en septiembre a todos los contenidos del curso, salvo que, en casos muy excepcionales, el profesor considere la opción individualizada de evaluar parte de la materia con un trabajo para entregar en septiembre

EVALUACIÓN SEPTIEMBRE:

La nota final de la evaluación extraordinaria de septiembre será la obtenida en el examen, para aprobar tendrá que ser igual o superior a 5, cada profesor puede decidir que una parte de la nota de septiembre se obtenga de la realización de un trabajo complementario, en este caso el trabajo no supondrá más del 50% de la nota.

Para alumnos con la asignatura de Ciencias Sociales (Geografía e Historia) de 1º de la ESO pendiente, indicar que la materia de 2º de la ESO se considera independiente a la del curso anterior, a efectos de su calificación, por lo que se puede superar la asignatura de segundo aún teniendo pendiente la Geografía e Historia de primero.